

**SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT EN PHILOSOPHIE  
PAR Mr OUATTARA Tanga Youssouf DE L'UNIVERSITE  
ALASSANE OUATTARA (Bouaké/Côte d'Ivoire :  
Prolégomènes pour une renaissance africaine à partir  
d'une herméneutique de la pensée d'Amadou HAMPÂTE Bâ  
et de Cheikh Anta DIOP/ MOT PRONONCE PAR LE  
PROFESSEUR ORDINAIRE MPALA Mbabula Louis  
(Examineur)**

**30 novembre 2024**



**Monsieur le Président,**

Merci pour la parole m'accordée.

Il y a un temps pour évaluer et réévaluer une Dissertation doctorale. Et il y a aussi un temps pour l'examiner publiquement. C'est ce temps qui nous rassemble en ce jour, jour inoubliable pour l'impétrant, car il l'a tant attendu.

C'est avec joie que j'ai eu à évaluer cette Dissertation doctorale intitulée *Prolégomènes pour une renaissance africaine à partir d'une herméneutique de la pensée d'Amadou Hampâté Bâ et Cheikh Anta Diop*.

**Monsieur le Président,**

Cette Dissertation doctorale se veut une contribution à la philosophie politique africaine. Son cadre théorique, celui de la Renaissance civilisationnelle africaine, en est une preuve.

Cette Dissertation doctorale est partie d'une **Question de recherche**, à savoir, *comment faire advenir la renaissance africaine alors que ce continent est dans une hétéronomie des normes, des valeurs, des intérêts et des priorités ?*

Question bien posée et la réponse est aisément donnée dans sa **Proposition doctorale ou THESE** énoncée en ces termes : « *La renaissance africaine est possible à partir d'une herméneutique de la pensée de Cheikh Anta Diop et d'Amadou Hampâté Bâ* ». Heureusement, ou mieux, la vigilance de son esprit herméneutique ou de sa rationalité herméneutique l'a poussé à expliciter sa proposition doctorale en affirmant que « la renaissance civilisationnelle africaine est consécutive à la conscience historique propre à ce continent [et ce en partant

d'une herméneutique de la pensée de Cheikh Anta Diop et Amadou Hampâté Bâ] ».

C'est cette THESE ou PROPOSITION DOCTORALE que l'impétrant OUATTARA Tanga Youssouf a soutenue et continuera à soutenir tout au long de cette séance académique, ô combien riche en couleur scientifique !

Voilà pourquoi,

**Monsieur le Président,**

le Doctorant, ici devant nous, a structuré sa Dissertation doctorale en trois parties qui se convoquent mutuellement. La première est intitulée *L'Afrique et l'enjeu de la conscience historique*. Celui ou celle qui entend parler de cet intitulé peut consciemment, à voix basse ou interne, se poser cette question : **Avons-nous réellement la conscience historique, nous, africaines et africains ?** Devrions-nous continuer à nous plaindre sans entendre la voix du Reggaeman Peter Tosh dans sa chanson *Pick Myself Up* ? Ouattara Tanga Youssouf a préféré se mettre à l'école d'Amadou Hampâté Bâ et de Cheick Anta Diop pour retrouver l'enjeu de la *Conscience historique*. Qui dit **enjeu**, sous-entend que la réponse qu'il donnera l'engagera pour la vie ou pour la mort, au sens figuré comme au sens propre. **C'est cela l'ENJEU de l'ENJEU.**

La deuxième partie s'est appesantie sur *L'Afrique et ses crises contextuelles*. **Pourquoi ses (possessif) et ces (démonstratif) crises contextuelles ?** Quand mettrons-nous fin à *nos* (possessif) crises contextuelles pour sortir de ce **TUNNEL de la couleur noire de la nuit noire où toutes les vaches sont blanches** ? Qui nous apportera la torche sans piles, fabriquée en et par le **Sud Global** ? Ô Sud Global, qui a dit que

tu es au Sud ? Oui, ils ont partagé le Monde (y compris l'UA), et plus rien n'étonne Tiken Jah Fakoli !

Nourri aux deux mamelles, celle d'Amadou Hampâté Bâ et de Cheikh Anta Diop, debout, soutenu par ses deux jambes philosophiques, avançant comme un Guerrier- oui, la philosophie est un champ de bataille, comme le répétait Emmanuel KANT Kampftplatz-, Ouattara Tanga Youssouf veut en découdre avec l'Afrique à crises contextuelles récurrentes, et, nous mobilisant, il nous harangue en ces termes : *Africain.e.s du Monde entier unissons-nous, luttons en ayant pour fer de lance la Conscience historique* et ce, en vue d'instaurer la Renaissance civilisationnelle africaine à réaliser sur le socle culturel historique propre à notre continent.

### **Monsieur le Président,**

Vous comprendrez, de ce qui précède, pourquoi la troisième et dernière partie de cette Dissertation doctorale sous examen est baptisée *L'Afrique et les prolégomènes de renaissance*. **Telle que nous voyons et expérimentons l'UA, OUATTARA Tanga Youssouf, à la suite d'Amadou Hampâté Bâ et de Cheik Anta Diop, ne crie-t-il dans le Désert de l'Utopie ?** Non, non, sinon il ne se tiendrait pas devant nous, prêt à tomber avec ses armes philosophiques à la main.

Puisqu'il est là pour nous convaincre, il a utilisé la **Triangulation méthodologique** conjuguant la méthode historique, la méthode herméneutique, la méthode dialectique, la méthode critique à la méthode de l'initiative historique, méthodes bien appliquées dans des chapitres respectifs.

D'une cohérence indéniable et logique, documentée de par la visibilité bibliographique et les notes de bas de pages conformes aux normes académiques, cette Dissertation doctorale, Monsieur le Président, est originale et fait la fierté de la Philosophie, en général et de la philosophie africaine, en particulier.

Je suis fier de voir que les Grands philosophes contemporains dont Amadou Hampâté Bâ et Cheik Anta Diop ne sont pas morts, qu'ils existent et existeront toujours pour nous engendrer.

**Monsieur le Président**, la Dissertation doctorale de Mr Ouattara Tanga Youssouf nous convoque tous pour le traduire, malheureusement, devant le Tribunal de la raison philosophique, car il aspire à devenir Docteur en Philosophie comme nous ; devant nous, il attend notre verdict pour entrer dans la Cour des Grands. Mais il doit d'abord nous prouver qu'il en est digne.

De ce pas, **Monsieur le Président**, permettez-moi de lui poser quelques questions :

Cher futur estimé collègue, êtes-vous, en âme et conscience, sûr que toutes les crises contextuelles que nous connaissons en qu'Africaines et Africains sont-elles dues à notre manque de conscience historique ? Si oui, veuillez le démontrer par des exemples. Si non, quelle en serait une autre cause ?

Cher futur estimé collègue, exception faite d'Amadou Hampâté Bâ et de Cheik Anta Diop, y a-t-il, de nos jours, des vaillant.e.s africain.e.s dont la bravoure instinctuelle et

pratique pourrait nous catalyser pour réaliser cette Renaissance dont vous rêvez ?

Cher futur estimé collègue, dites-nous, en quelques mots, en quoi consiste la méthode de l'initiative historique dont parle Roger Garaudy.

**Monsieur le Président, je vous remets la parole.**