

La **post-vérité** est la nouvelle narration du monde . Elle nous concerne tous. Les *fake news*, les faits alternatifs, les mensonges et les bullshits mis en circulation par les réseaux sociaux bouleversent nos relations humaines et transfigurent les faits et la vérité. Il y a du NOUVEAU dans l'art de mentir, dans les conneries, etc. Car les industries de mensonges et les sociétés des menteurs ont perfectionné les stratégies en volant notre **ATTENTION** et le ridicule ne tue plus. Le peuple donne le primat à l'émotion sur la raison, l'indifférence à la recherche de vérité paralyse son esprit critique. << **Penser ce qui nous arrive** >> est l'appel de H. Arendt et telle est la tâche du philosophe de l'Histoire. Qui est le **sujet** de notre Histoire? Quel est le **Moteur** de notre Histoire ? Quelle est la **Finalité** de notre Histoire? Bref, **Qui** sommes-nous et **OÙ** allons-nous?



Ancien Boursier de Propaganda Fide (pour les études théologiques à l'Université Pontificale Urbaniana de Rome), de Missio Aachen (pour la Licence en philosophie à l'Université Catholique du Congo) et de CTB (pour les recherches doctorales en philosophie à l'Université de Lubumbashi), Louis MPALA Mbabula est Docteur en philosophie de l'Université de Lubumbashi, Bachelier en Théologie et Diplômé en Athéisme de l'Université Pontificale Urbaniana de Rome. Prêtre du diocèse de Kilwa-Kasenga, Louis MPALA Mbabula est Professeur Ordinaire à l'Université de Lubumbashi et actuellement Recteur de l'Université de Likasi. Auteur de plusieurs articles et livres scientifiques, le Professeur Abbé Louis MPALA Mbabula a pour domaine de recherche *la Philosophie de l'Histoire (Matérialisme historique, la mondialisation, l'Altermondialisme, la Postmodernité et la post-vérité), la Philosophie africaine et la Méthodologie de la recherche scientifique.*

La couverture est de la main de madame Concilia MIANDABU.



HOMME-FEMME QUI ES-TU À L'ÈRE DE LA POST-VÉRITÉ?

Louis MPALA Mbabula

HOMME-FEMME
QUI ES-TU
À L'ÈRE DE LA POST-VÉRITÉ

?

EDITIONS MPALA

