

PREFACE

QUI SAUVERA LA RD CONGO ?

Qui sauvera la RD Congo ? est une question mal posée pour certains, mais elle vaut la peine pour d'autres.

Connue comme un scandale géologique et dont la population peine à remonter la pente du progrès social, la RD Congo semble être comparable à une courge se couchant à même le sol et dont les feuilles nourrissent les passants et qui finit, elle-même, par être « damée ».

Qui sauvera la RD Congo dans cette période de la mondialisation économique sauvage pour laquelle le MARCHÉ est le seul régulateur et qui se moque de la souveraineté des Etats dits souverains et démocratiques ? Oui, pour la mondialisation néo-libérale sauvage, TOUT est MARCHANDISE : trafic des êtres humains, trafic du bois, trafic des minerais, trafic des organes humains, trafic des armes et trafic des cerveaux, et même nous, les êtres humains, nous sommes appelés RESSOURCE HUMAINE au même titre que RESSOURCE NATURELLE. Le Néo-capitalisme est toujours en expansion en écrasant tout penseur qui voudrait crier haut et fort : « **Un autre monde est possible** ». L'Altermondialisme semble s'essouffler. Le Forum Social Mondial (FSM) ne pèse plus devant le Forum Social Economique (FSE). Par où sont-ils passés les héritiers de Karl Marx ?

Qui sauvera la RD Congo en cette Ere de la **POST-VERITE**, Ere dans laquelle les Réseaux sociaux ont anesthésié l'esprit critique, Ere des Fakes News¹, Ere du Total Bullshit², Ere du vertige des faits alternatifs³, Ere de la faiblesse du vrai⁴, Ere du crépuscule de la critique⁵ ?

La banalité du mensonge est devenue, pour certains, le fondement moral, car tous les moyens sont bons pourvu qu'on atteigne son but, sa finalité, son gain. Oui, nous sommes,

¹ Cfr M. D'ANCONA, *Guide de survie à l'ère des fake news*, Paris, Plein Jour, 2018.

² Cfr S. DIEGUEZ, *Total Bullshit ! Au cœur de la post-vérité*, Paris, PUF, 2018.

³ Cfr A. ESQUERRE, *Le vertige des faits alternatifs*, Paris, Textuel, 2018.

⁴ Cfr M.R. D'ALLONNES, *La faiblesse du vrai : ce que la post-vérité fait à notre monde commun*, Paris, Seuil, 2021.

⁵ Cfr IDEM, *Le crépuscule de la critique*, Paris, Seuil, s.d.

comme le chante si bien TIKEN JAH FAKOLY, dans « ce monde de capital où la moralité n'est plus capitale »⁶.

A qui faisons-nous confiance ? C'est en voulant répondre, je pense, à cette question que l'Auteur a pris le courage de nous présenter P.E. Lumumba et E. Tshisekedi comme étant des modèles de combat patriotique à suivre pour sauver le Congo-Kinshasa. Deux hommes, un combat !

Philosophe et combattant de l'UDPS, et ce depuis sa jeunesse, le professeur Bruno-Joseph TSHIBANGU Kabaji, a du pain sur la planche : arrivera-t-il à convaincre les Lumumbistes, les Tshisekedistes, les Kasa-vubuistes, les Kabilistes Père et Fils à s'apprécier mutuellement sans états d'âme ? Plus d'une fois il a rencontré sur son chemin de la littérature politique le Lumumbalâtre Passou Lundula qui le traitera aussi de Tshisekidolâtre, chacun voulant remettre les pendules à l'heure quand il s'agit de défendre soit P. E. Lumumba soit E. Tshisekedi. Ils se distribuent tous les noms des oiseaux. Oui, la politique est un champ de bataille qui prend plusieurs formes de combat et l'écriture en fait partie comme Prise de Position de guerre.

Quelle stratégie prendra-t-il pour dompter le « langage de combattant » et garder l'élégance d'un ton philosophique prônant la tolérance, car il y va de l'appréciation du lecteur et de la lectrice avertis ? C'est ici que l'Auteur, ayant des unités de lecture mesurées aux appareils critiques, parlera de P.E Lumumba I et II et d'E. Tshisekedi I et II. C'est sur ce chemin balisé philosophiquement qu'il peut dialoguer surtout avec les Lumumbistes et les Tshisekedistes.

P.E. Lumumba II et E. Tshisekedi II étant, pour l'Auteur, les deux modèles de combat à suivre pour sauver la RDCongo, il les propose après avoir révélé leurs faces cachées. Les quelles ? Au lecteur et à la lectrice de les découvrir. C'est à ce niveau que l'Auteur rend un grand service aux Congolais, car ils ont l'occasion de les connaître et de les apprécier en leur juste valeur. Honnêteté scientifique oblige !

⁶ TIKEN JAH FAKOLI, *Paroles de délivrance*. **Interprète** Tiken Jah Fakoly **Arrangeur** Zakaria Mamboue **Adaptateur** Tiken Jah Fakoly **Compositeur** Tiken Jah Fakoly **Auteur** Tiken Jah Fakoly **Éditeur** Sony Atv Music Publishing

A la fin de la lecture de ce livre, on ne manquera pas de se faire une conviction : être politicien est une vocation et une tâche difficile si l'on veut réellement s'émanciper de toute forme de joug et cela a une implication de haute facture patriotique : être prêt à consentir son propre sacrifice pour toute la nation congolaise.

La politique, dans son exercice effectif, étant une maison bâtie sur du sable mouvant, il faut être un « vertébré » pour ne pas trahir son propre pays. Sans Idéal, point de mission politique !

L'Avenir relevant de l'Inconnu, l'Histoire humaine n'est ni linéaire ni cyclique mais SPIRALE. C'est ENSEMBLE, en cohésion nationale, que nous bâtirons notre Pays plus Beau qu'Avant.

Qui sauvera la RDCongo ? Tiken Jah Fakoly répond :

Personne ne viendra

changer l'Afrique à notre place

Je dis personne ne viendra

changer l'Afrique à notre place

{Refrain :}

Il faut se lever, lever, lever

pour changer tout ça

On doit se lever, lever, lever

pour changer tout ça⁷.

Professeur Ordinaire MPALA Mbabula Louis

⁷ TIKEN JAH FAKOLY, *Il faut se lever*. **Paroles** : Tiken Jah Fakoly, Magyd Cherfi / **Musique** : Tiken Fah Fakoly □ Universal Music France © LKP, Sony/ATV Music Publishing, Sotigui Editions

Université de Lubumbashi

Lubumbashi, le 19 mars 2024.